

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA ROZA TURMA: 4º Ano A

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de AGOSTO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Língua Portuguesa: Conteúdo: Histórias encantadas africanas – compreensão e interpretação do texto. Matemática: situações Problemas envolvendo números naturais e	História: Conteúdo: Ocupação e povoamento do Paraná por diversos povos: (Portugueses) bandeirantismo. Ensino Religioso: Representações	Aulas específicas	Ciências: Conteúdo: Saúde e bem estar. Língua Portuguesa: Conteúdo: gênero textual lenda; Compreensão, segmentação e ampliação	Matemática: Conteúdo: igualdades. Língua Portuguesa: Conteúdo: Produção textual

igualdades. Geografia Conteúdo: paisagens ,conservação degradação natureza.	religiosas nas festas populares (Mundo)		vocabular.	
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--	------------	--

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ciências- Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo são necessários para a manutenção da saúde. Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes.

Língua Portuguesa –Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

Matemática –Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração e igualdades.

Ensino Religioso _ Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.

História –Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.

GEOGRAFIA- Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS ?

Os conteúdos devem ser registrados no caderno de casa.

Segunda –feira dia 03/08

Língua Portuguesa



- Assistir o vídeo (aula 36 do dia 20/07/

<https://www.youtube.com/watch?v=a0zvnPX447E>

Conteúdo: Compreensão do texto e interpretação e ampliação vocabular.



A ÁRVORE DE CABEÇA PARA BAIXO

Nos primórdios da vida, o Criador fez surgir tudo no mundo. Ele criou primeiro o baobá, e só depois continuou a fazer tudo existir.

Mas ao lado do baobá havia um charco. O criador havia plantado o primogênito bem perto de uma região alagadiça. Sem vento, a superfície daquelas águas ficava lisa como um espelho. O baobá se olhava, então, naquele espelho d'água. Ele se olhava, se olhava e dizia insatisfeito:

— Por que não sou como aquela outra árvore?

Ora achava que poderia ter os cabelos mais floridos, as folhas, talvez, um pouco maiores.

O baobá resolveu, então, se queixar ao Criador, que escutou por uma, duas horas suas reclamações. Entre uma queixa e outra, o Criador comentava:

— Você é uma árvore bonita. Eu gosto muito de você. Me deixe ir, pois preciso continuar o meu trabalho.

Mas o baobá mostrava outra planta e perguntava: Por que suas flores não eram assim tão cheirosas? E sua casca? Parecia mais a pele enrugada de uma tartaruga. E o Criador insistia:

— Me deixe ir, você para mim é perfeito. Foi o primeiro a ser criado e, por isso, tem o que há de melhor em toda a criação.

Mas o baobá implorava:

— Me melhore aqui, e um pouco mais ali...

Justo a árvore que o criador achava maravilhosa, pois não era parecida com nenhuma outra, nunca ficava satisfeita! Até que, um dia, o Criador foi ficando irritado, mas muito irritado, pois não tinha mais tempo pra nada. Ficou irado mesmo. E aí então se virou para o baobá e disse:

— Não me amole mais! Não encha mais a minha paciência. Pare de dizer que na sua vida falta isso e aquilo. E cale-se agora.

Foi então que o Criador agarrou o baobá, arrancou-o do chão e o plantou novamente. Só que dessa vez... foi de ponta cabeça, para que ele ficasse de boca calada.

Isso explica sua aparência estranha; é como se as raízes ficassem em cima, na copa. Parece uma árvore virada de ponta cabeça!

1- Nos primórdios da vida, o Criador fez surgir tudo no mundo. A expressão em destaque marca:

() marca com precisão o tempo em que a lenda acontece.

() marca de forma vaga o tempo que a lenda acontece.

2- O Baobá nasceu ao lado de um charco. Sem vento, a superfície daquelas águas ficava lisa como um espelho. O baobá se olhava, então, naquele espelho d'água. O baobá acompanhava seu crescimento:

- () por seu reflexo na água
- () pela quantidade de água

3- Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir as lamentações e disse:
— Não me amole mais! Não encha mais a minha paciência.

A expressão em destaque pode ser substituída por:

- () chega de tanta inveja
- () chega de tanta reclamação

Matemática



Fazer as atividades no **livro de Matemática**.

Exercícios de número 2 e 3 na página 84.

Conteúdo: Operações fundamentais adição e multiplicação.

Geografia



Assistir o vídeo (aula 14 do dia 22/07)

https://www.youtube.com/watch?v=NIPU-sz3_k0&list=PLnGI1S4-A8rvFa1rTb976jH9f7dvRGzPk&index=14

Atividade (fazer no caderno)

- 1- Escolha uma paisagem que você vê ou conhece.
 - a) Descreva como é essa paisagem.
 - b) Desenhe como é a paisagem que você descreveu.

Terça –feira dia 04/08



assistir o vídeo (aula 14 do dia 21/07)

<https://www.youtube.com/watch?v=LiGR-iFr6XY>

Ler o texto:

Bandeirantes

No Brasil, durante o Período Colonial - período em que nosso país era dominado pelos portugueses ocorreram movimentos de exploração do território em busca de índios para serem escravizados e também de ouro.

Um desses movimentos, chamados de “Bandeiras” eram expedições, originadas em São Paulo e dirigidas por homens determinados que exploravam o interior do Brasil. Esses homens eram chamados de Bandeirantes.

Houveram três “ciclos” de atuação dos bandeirantes:

No **primeiro ciclo** , chamado de “**caça ao índio**” , os bandeirantes capturavam índios para serem escravizados e vendidos aos fazendeiros de cana-de-açúcar. Nesta fase os bandeirantes invadiam tribos e missões jesuítas para capturar os indígenas, que eram levados acorrentados até os locais de leilão. Neste ciclo os bandeirantes mais conhecido eram Antônio Raposo Tavares e Manuel Preto.

Em seguida veio o **segundo ciclo** , chamado de “**sertanismo de contrato**” , foi a fase em que os bandeirantes eram contratados para combater os quilombos – aldeias de escravos fugitivos, que se formavam em locais de mata fechada, distantes das colônias. Domingos Jorge Velho era o bandeirante mais conhecido deste ciclo.

Finalmente, no **terceiro ciclo** ou “**ciclo do ouro**” , os bandeirantes passaram a dedicar-se à exploração das regiões auríferas, principalmente de Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso, e no qual se destacaram os bandeirantes Fernão Dias Pais, Manuel Borba Gato, Bartolomeu Bueno da Silva e Pascoal Moreira Cabral.

Copiar e Responder no caderno (na parte de História)

- 1- As expedições receberam o nome de bandeiras, e seus comandantes, de bandeirantes.

a) De onde partiam as bandeiras?

b) O que os bandeirantes procuravam?

Ensino Religioso



Assistir o vídeo (aula 14 do dia 22/07)

https://www.youtube.com/watch?v=jkqGu1vvt90&list=PLnGI1S4-A8ruk_ueaczp1IZTteQP3bN7a&index=14

As festas religiosas são: momentos de celebração da vida, o rompimento do ritmo monótono do cotidiano, o que permite o homem experimentar afetos e emoções.

Vera Irene Jurkevics

Atividade no caderno

1- Escreva e desenhe sobre alguma festa religiosa que você participou.

Quarta-Feira 05/08

PROFESSOR: SILDIMAR

TURMA: 4º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO

1-O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “Golfe” – Pré- Desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

SOFT GOLF: golfe jogada na quadra ou em qualquer espaço fora da grama.

TERMOS DO GOLFE:

Green: área da grama especial onde está situado o buraco;

Grip: empunhadura, modo de segurar o taco;

Tee: 1. suporte de madeira ou plástico para a bola, na saída do buraco, 2. Área da saída do buraco;

O QUE APRENDER:

Swing: movimento pendular dos braços e do taco;

Putts: bola rolando;

Chips: levanta um pouco a bola e ela rola;

Pitches: movimento do quadril e leve quebra de pulso;

Full Swing: tacada completa.

- Vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, uma adaptação do golfe para que você consiga realizar em casa.

O que precisa para jogarmos?

1 caixinha de leite, ou garrafa pet para os buracos e túnel.

Bichinho de pelúcia ou qualquer outro objeto

1 bola pequena (tênis, borracha ou papel)

1 cabo de vassoura

1 cabo de guarda-chuva

Grampos de roupa (pregador de roupa), ou brinquedo ou calçados.

ATIVIDADE 1

Organize o espaço com os cabos de vassoura aonde serão as pistas de golfe (nível 1, 2 e 3), no final de cada pista colocar encostado na parede a caixinha de leite, garrafas pets para ser o buraco. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos. Quanto menor o buraco, maior a pontuação. Usar os objetos como o bichinho de pelúcia, pregador de roupas, brinquedo ou calçados para serem os obstáculos. O objetivo do jogo é acertar o buraco com o menor número de tacadas.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=teo1-8BJ-Ug&t=133s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título: ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE. Em seguida descrever como foi à realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

Senhores pais. Percebi que a atividade de língua inglesa do 12º roteiro do 4º ano estava incompleta, por isso estou reenviando o exercício que ficou faltando para que seja realizado. Desculpem o erro.

Atenciosamente

Ana Paula (Pedagoga)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ATIVIDADE DO 12º ROTEIRO

EXERCISE


1- COMPLETE THE SEQUENCE OF NUMBERS. (COMPLETE A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS).

 **A) COMPLETE**

<input type="text" value="1"/>	ONE	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text" value="5"/>	FIVE	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text" value="9"/>	NINE
<input type="text"/>		<input type="text" value="11"/>	ELEVEN	<input type="text"/>

B) NOW, DO THE SEQUENCE TWO BY TWO (AGORA, FAÇA A SEQUÊNCIA DE DOIS EM DOIS).

<input type="text" value="15"/>	FIFTEEN	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="21"/>	TWENTY-ONE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 À 07 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ

CONTEÚDOS?	Assista o vídeo explicativo do professor e faça a atividade de somar os números e escrever o resultado.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos precisam somar os números e escrever o resultado em inglês.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIR <u>TEEN</u>
1	ONE	14	FOUR <u>TEEN</u>
2	TWO	15	FIF <u>TEEN</u>
3	THREE	16	SIX <u>TEEN</u>
4	FOUR	17	SEVEN <u>TEEN</u>
5	FIVE	18	EIGH <u>TEEN</u>
6	SIX	19	NINE <u>TEEN</u>
7	SEVEN	20	TWENT <u>Y</u>
8	EIGHT	30	THIR <u>TY</u>
9	NINE	40	FORT <u>Y</u>
10	TEN	50	FIFT <u>Y</u>
11	ELEVEN	60	SIXT <u>Y</u>
12	TWELVE	61	SIXTY - ONE

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é "**TY**"

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE

2- **ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULT. (SOME OS NUMERAIS E ESCREVA O RESULTADO).**

One	+	seven	=	EIGHT
EXAMPLE: 1	+	7	=	8

Ten + nine = _____

A) + =

Forty + ten = _____

B) + =

Eleven + thirty-five = _____

C) + =

Four + forty-three = _____

D) + =

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA A PARTIR DA OBRA DE HERMETO PASCOAL; ➤ MATERIALIDADES: FONTES SONORAS E REGISTRO ALTERNATIVO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA, POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL COMO AS OBRAS DE HERMETO PASCOAL; ➤ PR.EF15AR15.s.4.57 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/J3Tulat9L_4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ UTILIZANDO ALGUNS MATERIAIS COSTUMEIROS PARA FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, COMO: CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, E, ALGUNS MATERIAIS ALTERNATIVOS, COMO: POTES E GARRAFAS PLÁSTICAS, PANEAS, LATAS, VIDROS (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO), CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR).
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ENVIAR VÍDEOS OU FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE.

ATIVIDADE DA SEMANA: EXPLORANDO FONTES SONORAS **COMO HERMETO PASCOAL**

SAIBA: HERMETO PASCOAL NASCEU EM LAGOA DA CANOA, ALAGOAS, 1936. É COMPOSITOR, ARRANJADOR E MULTI-INSTRUMENTISTA. FAZ MÚSICA DESDE CEDO, ATENTO AOS SONS DA NATUREZA. SEU PRIMEIRO INSTRUMENTO FOI UMA SANFONA. AINDA, HOJE, AOS 84 ANOS DE IDADE, É ESPANTOSA SUA ENORME CAPACIDADE DE ESCUTAR SONS E RUÍDOS EM QUALQUER SITUAÇÃO E LUGAR E TRANSFORMÁ-LOS EM MÚSICA. SUAS EXPERIÊNCIAS EM "TIRAR MÚSICA" DOS SONS DA NATUREZA COMO O DOS ANIMAIS, DO VENTO E DA ÁGUA, COMO TAMBÉM DOS RUÍDOS DE OBJETOS DO COTIDIANO (ELETRÔNICOS, CHALEIRA, BACIAS), REVELAM ESSA PRÁTICA.

➤ ACESSE E CONHEÇA UM POUCO DO COMPOSITOR BRASILEIRO HERMETO PASCOAL, NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA>

➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO;

- 1) FAÇA UM "TUR" PELOS CÔMODOS DE SUA CASA OBSERVANDO BEM OS OBJETOS, E, ESCOLHA ALGUNS PARA TENTAR EXTRAIR ALGUM TIPO DE SOM, SEJA ASSOPRANDO, TOCANDO, ESFREGANDO OU CHACOALHANDO, COMO FAZ O COMPOSITOR HERMETO PASCOAL;
- 2) TENDE CANTAR ALGUMA MÚSICA USANDO UM DOS OBJETOS DE SUA ESCOLHA COMO INSTRUMENTO MUSICAL E, GRAVE UM VÍDEO DIVERTIDO COM SUA ATUAÇÃO E MANDE PARA SUA PROFESSORA;
- 3) AGORA, IMAGINE QUE O ARTISTA HERMETO PASCOAL ESTÁ VISITANDO SUA CASA, QUE UTENSÍLIO VOCÊ ACREDITA QUE ELE ESCOLHERIA PARA EXTRAIR O SOM?
.....
- 4) REPRESENTA ESTA CENA QUE VOCÊ IMAGINOU, OU SEJA, O HERMETO PASCOAL TOCANDO UM OBJETO MUITO ESTRANHO, POR MEIO DE DESENHOS, COMO SE FOSSE UMA FOTO, EM SEU CADERNO. PINTA COM CAPRICHOO!!



Quinta-feira dia 06/08

Ciências



Assistir vídeo (aula 13 do dia 23/07)

<https://www.youtube.com/watch?v=4xMEZ21oqAE>



Fazer a leitura no **livro de Ciências** nas páginas 28.
Realizar as atividades 1 e 2.
Conteúdo: saúde e bem-estar.

Língua Portuguesa

Ler novamente o texto “A árvore de cabeça para baixo” e responder as questões no caderno.

Conteúdo: interpretação de texto.

1- Responda .

a) Apesar de ser a primeira árvore a ser criada baobá era insatisfeita. Por quê?

R: _____

b) Com quem baobá foi se queixar?

R: _____

c) O que baobá dizia sobre suas flores e sua casca?

R: _____

Sexta-feira dia 07/08

Matemática



Assistir o vídeo (aula 26 do dia 24/07)

https://www.youtube.com/watch?v=YsQg8Kjl-a4&list=PLnGl1S4-A8ruZh-I_0VtckYaD_M7KFBkD&index=37



Fazer as atividades no **livro de Matemática** página 19.
Exercícios 3.
Conteúdo: igualdades

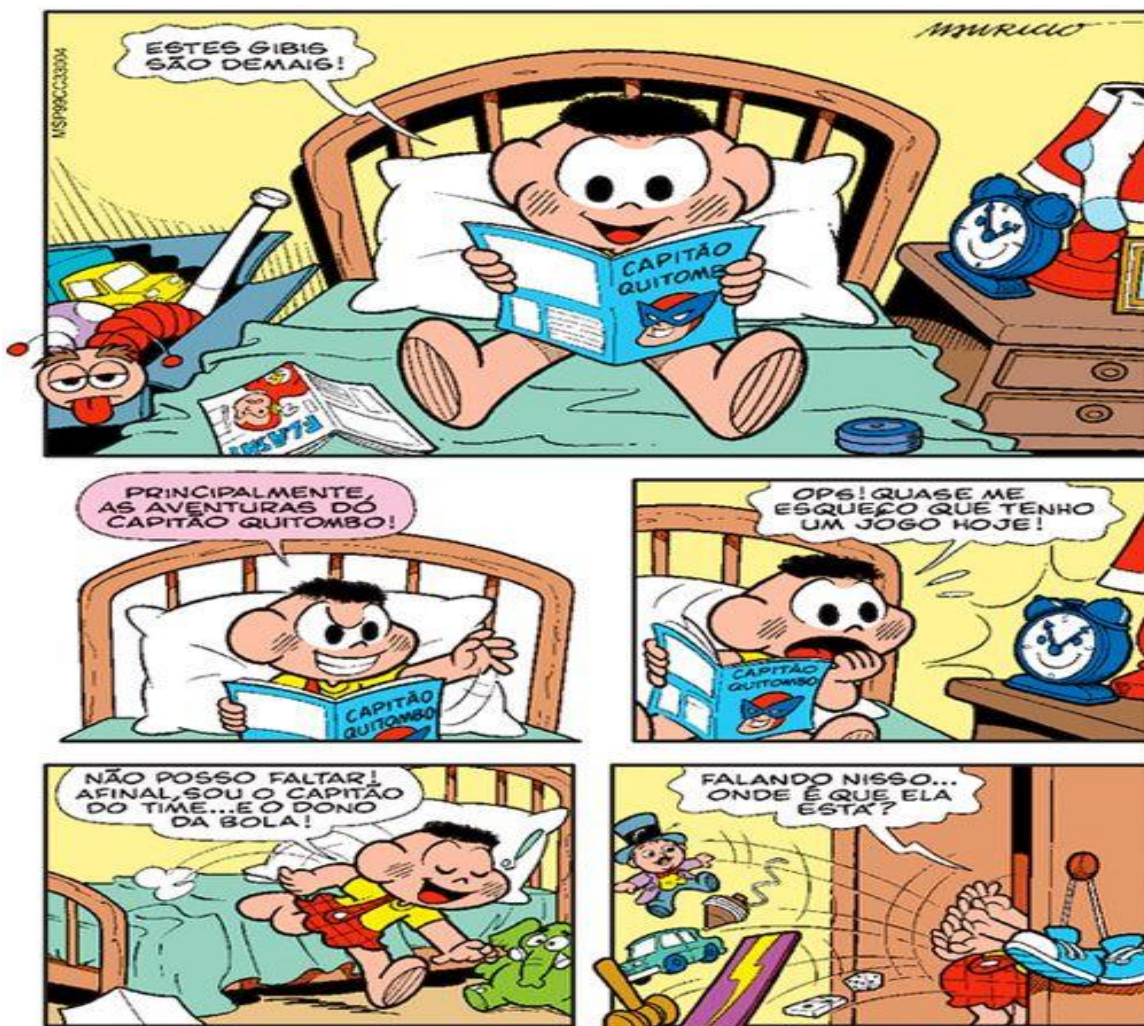
Língua Portuguesa



Assistir vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=l4sEPml9mYc>

Conteúdo : discurso direto e indireto.



Copyright © 2008 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

- 1- Agora escreva uma bonita história utilizando o discurso indireto, não esqueça de dar um título ao seu texto, usar parágrafo, travessão e os sinais de pontuação.